REVISTA QUINZENAL
Walt Disney

ZÉ CARIOCA

Abril Jovem

1919

Cr$ 300,00

CCID. 0002

EM

AGITAÇÃO

HÓQUEI SOBRE PATINS

WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA

BATE-BOLA

OLÁ, PESSOAL! VOCÊS DEVEM ESTAR SE PERGUNTANDO O QUE O PROF. LUDOVICO ESTÁ FAZENDO NA REVISTA DO ZÉ... NÃO É?

BANDEIRA DE ESCANTEIO

BOLA

CHUTEIRA

GRAMA

RÊ, RÊ! É QUE VOU FALAR SOBRE FUTEBOL!

BOLA

"MAS NÃO DO FUTEBOL DOS GRANDES CLUBES! VOU FALAR DO FUTEBOL DE VÁRZEA!"

B 910097 - ZC 1919

EU MESMO, QUANDO JOVEM, PRATIQUEI! MAS A ÚNICA POSIÇÃO QUE ME DEIXAVAM JOGAR ERA A DE GANDULA!

E ISSO SÓ PORQUE *EU* ERA O DONO DA BOLA!

© DISNEY

"BEM... FALEMOS DESSES VALIOSOS ATLETAS DE FIM DE SEMANA..."

É VILA XURUPITA OLÊ-OLÊ-OLÁ!

VILA XURUPITA F.C.

...DISPOSTOS A PRATICAR ESPORTE APÓS UMA EXAUSTIVA SEMANA DE TRABALHO!

"MESMO ASSIM ELES TÊM BOM PREPARO FÍSICO!"

FORÇA!

UNGH!

MORRO DO GOGÓ

ARF!

ARGH!

URGH!

FORÇA, CAMBADA!

EI, PESSOAL... CADÊ O ZÉ?

UÁÁÁÁ... NÃO CHEGAMOS AINDA? MAS VOCÊS SÃO MOLES, HEIN?

¡COGA! ¡COGA! ¡COGA!

"É CLARO QUE, EM RELAÇÃO AO TRABALHO, EXISTEM ALGUMAS EXCEÇÕES!"

AGORA FICOU BEM MAIS LEVE!

É! NOS LIVRAMOS DE UM PESO MORTO...

PITA

...E GANHAMOS UM BURRO DE CARGA!

UNGH!

FORÇA, ZÉ!

"ANTIGAMENTE, OS CAMPOS DE VÁRZEA ERAM GRANDES E CERCADOS COM BELAS ÁRVORES..."

"MAS, HOJE, OS HOMENS DO DINHEIRO COLOCARAM PRÉDIOS NO MEIO DO CAMPO, DIFICULTANDO A PRÁTICA DO ESPORTE!"

POR ISSO OS CAMPOS FORAM DIMINUINDO DE TAMANHO E DE QUANTIDADE...

"ATÉ QUE..."

A GENTE PODE APROVEITAR A MARCA DO MEIO-CAMPO PRA BATER PÊNALTI!

BOA!

"BEM... VAMOS VOLTAR A NOSSA HISTÓRIA..."

POR FAVOR, ZÉ! FAÇO QUESTÃO QUE VOCÊS LISEM NOSSO VESTIÁRIO!

OBRIGADO, ZÉ GALO!

"A HOSPITALIDADE É A MARCA REGISTRADA DO FUTEBOL DE VÁRZEA..."

CHEGA PRA LÁ!

CUIDADO!

VOU ESPIRRAR...

NÃO! NÃO!

AI!

UI!

VESTIÁRIO DA CASA

"OS TORCEDORES ASSISTEM AO JOGO PACIFICAMENTE..."

VIVA!

EEHH...

TORCIDA UNIFORMIZADA

SANGUE QUENTE

"E QUANDO O TIME ADVERSÁRIO ENTRA EM CAMPO... É AQUELA OVAÇÃO!"

EI!

PLAFT!

PLUFT!

"ANTES DO INÍCIO DO JOGO, OS TIMES ESTUDAM SUAS TÁTICAS..."

VOCÊ JOGA DE FALSO LÍBERO, MAS QUANDO O NESTOR AVANÇAR... VOCÊ VIRA ALA E BLÁ, BLÁ, BLÁ...

??

É MUITO IMPORTANTE A PARTE TÁTICA!

TÁTICAS

"ELA É A SUPREMACIA DO RACIONAL, A VITÓRIA DO PLANEJAMENTO... CERTO?

CERTO!

PRII!

AI... ERREI!

UI... FOI DE PROPÓSITO, SEU!

BICO!

SOC!
CHUT!
BIFA!
TABEF!

RÊ, RÊ! ESQUEÇAM O QUE FALEI!

"PARA EVITAR ESSAS CONFUSÕES É QUE INVENTARAM O JUIZ..."

BIFA!
POU!
AI!
UI!

JUIZ?

"AH, LÁ ESTÁ ELE..."

VOCÊ É UMA GRACINHA, SABIA?

RI, RI, RI!

"LOGO O JUIZ É AVISADO DO QUE ESTÁ ACONTECENDO!"

POU!

AI!

"E TOMA MEDIDAS ENÉRGICAS..."

QUEM FOI O ENGRAÇADINHO?

GLUP!

"... E ACERTADAS!"

APOSTO QUE FOI VOCÊ! TÁ EXPULSO!

"ASSIM, A PARTIDA PODE PROSSEGUIR NORMALMENTE!"

PRRIII!

"TODO TIME TEM UM ESPECIALISTA EM BATER FALTAS! ELE É MUITO PAPARICADO PELOS OUTROS JOGADORES..."

CAFEZINHO, PEDRÃO?

TÁ BOM AQUI, PEDRÃO?

"... POIS PODE DECIDIR A PARTIDA NUM ÚNICO LANCE..."

TÔ DANADO!

SABÃO

"O GOLEIRO PREPARA SUA BARREIRA..."

"...USANDO TODA SUA EXPERIÊNCIA..."

"...PARA ENFRENTAR O TERRÍVEL BATEDOR DE FALTAS!"

BUF!

"COITADO DO GOLEIRO! RÊ, RÊ!"

CHLÉP!

TESTAMENTO

PÓIM!

PÓIM!

GOOL!

O PROBLEMA É QUE O PEDRÃO SÓ PODE COBRAR UMA *FALTA* POR JOGO... É QUE ELE BATE DE CABEÇA!

UM AUTÊNTICO CABEÇA-DURA! RÊ, RÊ!

TOC! TOC!

EI, ZÉ... MEU PRIMO PODE JOGAR NO LUGAR DO PEDRÃO?

E ELE É BOM?

ENTÃO TÁ!

NUNCA VI JOGAR... MAS MEU TIO DISSE QUE ELE É UM ÓTIMO LADRÃO DE BOLAS!

"A OUTRA FUNÇÃO DA VÁRZEA É REVELAR NOVOS TALENTOS!"

DEVOLVE NOSSA BOLA!

SEU TIO TINHA RAZÃO!

É!

RI, RI, RI!

SEM BOLA NÃO DÁ! FIM DO JOGO!

PRIIII!

"FIM DA TARDE... O SOL SE PÕE, NINGUÉM CONSEGUE DAR MAIS UM PASSO..."

EI, PESSOAL! O SEU MANÉ, DONO DO TIME, TÁ OFERECENDO UMA CHURRASCADA PRA TODO MUNDO!

!!!

"RÊ, RÊ! O FÔLEGO DESSES RAPAZES É IMPRESSIONANTE!"

"ASSIM TERMINA O FIM DE SEMANA... JOGO, AGORA, SÓ NO OUTRO DOMINGO..."

BURP!

É VILA XURUPITA... OLÊ, OLÊ, OLÁ!

VILA XURUPITA F.C.

E ISSO É IMPORTANTE! JOGAR BOLA, SE DIVERTIR, CONFRATERNIZAR! ALIVIAR AS TENSÕES DA SEMANA!

OPS! FINALMENTE! PENSEI QUE ELES NÃO VIESSEM MAIS!

BIIIBIIIIII!

DÁ LICENÇA, PESSOAL! POIS QUEM VAI BATER UMA BOLINHA AGORA SOU EU!

NEM QUE SEJA COMO GANDULA! RÊ, RÊ!

É GENIUS... É GENIUS... OLÊ, OLÊ, OLÁ!

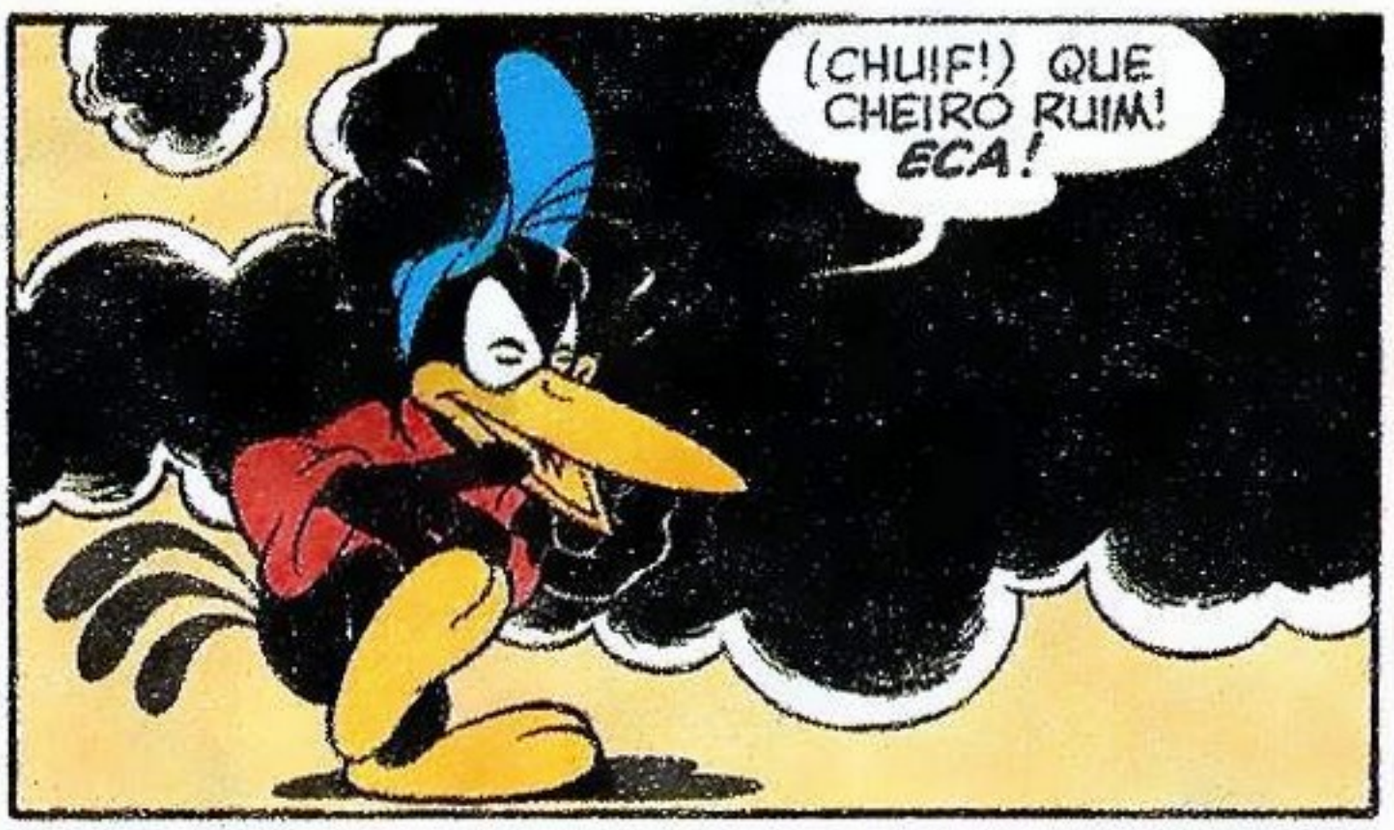
GENIUS F.C.

fim

WALT DISNEY

PATETA

Que delícia...



OPA! O FUMACEIRO VEM DA CASA DO PATETA!

CACILDA, PRECISO AJUDAR!

É MELHOR NÃO PERDER TEMPO!

CORAGEM, COMPANHEIRO!

VUUUUUUGH!

EI! PARE COM ISSO!

O QUE DEU EM VOCÊ? (ENGASG!)

UIÉ... NÃO PERCEBEU?

NÃO!

QUE CARA DISTRAÍDO! NÃO VIU A NUVEM DE FUMAÇA QUE SAIU PELA SUA JANELA?

AH, VOCÊ ESTÁ FALANDO DA FUMACINHA DO FORNO!

GLUP!

VEJA!

AH... BEM...

O QUE ESTAVA COZINHANDO... BOTAS?

NÃO, NÃO...

EU ESTAVA FAZENDO GUISADO DE MARISCOS NA MANTEIGA! PROVE!

N-NÃO, OBRIGADO! EU JÁ ALMOCEI!

AZAR SEU!

HUM...

MUITO BOM... (CHLÉP!) DELICIOSO!

OPS!

UUUHHH!

VEJA QUE SUJEIRA! ESSA *COISA* VAI ACABAR COM O SEU ASSOALHO!

TAVA FALTANDO SAL!

PRECISO TOMAR MAIS CUIDADO!

ORA, VOCÊ TEM MUITO TEMPO PRA...

TEMPO?! MAS MEU RESTAURANTE *JÁ* ESTÁ ABERTO!

BEM, É QUE...

(GLUP!) *RESTAURANTE?*

CLARO! NÃO LEU A TABULETA?

MINHA NOSSA!

ESSA NÃO!

RESTAURAIZTE DO PATETA

CHEGUEI BEM NA HORA!

VOU TIRAR ISTO ANTES QUE ALGUÉM VEJA! *UGH!*

RESTAURANTE DO PATETA

BOM DIA! AINDA DÁ PRA ALMOÇAR?

OH, NÃO!

ESTOU COM UMA BAITA FOME!

ENTÃO É MELHOR PROCURAR OUTRO LUGAR!

CLARO QUE PODE!

AH!

CÉUS! O ENVENENADOR ATACA NOVAMENTE!

POR AQUI, ESTIMADO FREGUÊS!

OBRIGADO!

PATETA! *PATETA!*

PATETAAA!

O QUE FOI?

JÁ SEI! QUER ME DAR OS PARABÉNS PELO NEGÓCIO! DEIXE ISSO PRA DEPOIS, AMADEU! VENHA ME AJUDAR!

BEM...

CUIDE DO FREGUÊS, ENQUANTO EU TORNO A ACENDER O FOGO!

E-ESTÁ BEM!

O JEITO É TENTAR ESPANTAR O CARA!

BOM DIA! EU SOU O GERENTE!

SENTE-SE, POR FAVOR!

OBRIGADO!

OPS! TEM UM LUGAR MELHOR AO LADO! RÁ, RÁ!

UI!

CRUNCH!

BONG!

RÊ, RÊ! BOA! ADORO BRINCADEIRAS ASSIM!

G-GOSTOU?

DROGA! QUE AZAR!

PERAÍ, QUE O PRATO PRINCIPAL VEM AGORA!

ÓTIMO! QUERO MESMO METER A CARA NA COMIDA!

POIS NÃO, SENHOR!

POCH!

PRONTO! AGORA É SÓ SERVIR!

HEIN?

CLANG!

CLONG!

CLINC!

O QUE ESTÁ ACONTECENDO? *¡AAHHH!*

CRÁS!

CRAC!

QUER UM POUCO MAIS?

AMADEU! O QUE É ISSO?

NÃO SE PREOCUPE! ELE ESTÁ GOSTANDO!

RÁ, RÁ, RÁ!

CRÁS!

CREC!

PARE COM ISSO, POR FAVOR!

PAREM!

RÊ, RÊ!

PLOCH!

PUXA! ACHO QUE EXAGEREI!

EXAGEROU? O QUE DEU EM VOCÊ?

SÓ QUERIA EVITAR QUE VOCÊ FOSSE PRESO POR ENVENENA-MENTO!

ENVENENAMENTO... *BAH!*

?

ONDE JÁ SE VIU...

PROVE ISTO... E SE ATREVA A DIZER QUE É *VENENO!*

GU-GU!

N-NEM BRINCA!

PLOCH!

ARGH!

PROVE!

UFA!

QUEIRA ME PERDOAR!

ORA... (CHLÉP!) ESTÁ MUITO BOM!

VIU?! TEM GENTE QUE SABE APRECIAR MINHA COMIDA!

POR FALAR EM COMIDA, EU SOU O FISCAL ESTRELA!

ESTRELA? VAI ME DAR CINCO?

NÃO! ESSE É O MEU NOME! SOU INSPETOR DE IMPOSTOS!

PRECISO VER SEU ALVARÁ!

PSST!

EI!

VOLTE AQUI! MOSTRE OS DOCUMENTOS OU FARÁ COMIDA NA CADEIA!

N-NÃO, OBRIGADO! DETESTO COZINHAR PRA MUITA GENTE!

fim

WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA

QUEM MANDOU?

PEGA ESSA CARA!

CHUT!

MINHA NOSSA! CUIDADO!

B 900120 - ZC 1919/3

EIII!

ESTOURE!

PRESTE ATENÇÃO NOS CARROS, GAROTO!

PUUXA! OBRIGADO, MOÇO!

HUM...

HUM...

HUM...

HUM...

ORA... ENTÃO O AFONSINHO TÁ DE OLHO NESTE TERRENO?

INTERESSADO NO IMÓVEL, AFONSINHO?

OI, ZÉ! É SÓ UMA IDÉIA...

SE QUISER, POSSO CONVERSAR COM O PROPRIETÁRIO PRA VENDER BARATINHO!

PODE DEIXAR, ZÉ!

TÁ PENSANDO QUE É PAPO? EU CONHEÇO O DONO!

É CLARO QUE CONHECE!

O DONO SOU *EU!*

IH!

POXA, DESCULPE! É QUE... BEM...

FICA FRIO, ZÉ! TÔ ACOSTUMADO COM VOCÊ!

UM TIO ME DEIXOU DE HERANÇA! NÃO SEI O QUE FAZER COM ELE! MAS AGORA...

EI!

TÁ PRA MIM! VOU LIVRAR VOCÊ DESSE ABACAXI!

HEIN?

POR UMA PEQUE-NA COMISSÃO...

PERAÍ, ZÉ!

OUVI O SOGRÃO DIZER QUE ESTA FIRMA PRECISAVA DE UM TERRENO! VEJAMOS!

SOU O EMPRESÁRIO JOSÉ CARIOCA! DIGA AO SEU CHEFE QUE QUERO FALAR COM ELE!

BEM...

DEPOIS...

BOM DIA!

TENHO UM EXCELENTE NEGÓCIO PA-RA O SENHOR!

SUA FIRMA PROCURA UM TERRENO COMERCIAL, CERTO?

SIM! PLANEJAMOS CONSTRUIR UM *SHOPPING!*

MAS, COMO SABE, ESTÁ DIFÍCIL DE ENCONTRAR UM *BOM* TERRENO!

POIS *EU* TENHO UM À VENDA!

NÃO ME DIGA! ONDE?

NUM BAIRRO DE PRIMEIRA! VILA XURUPITA!

ORA, EU MOREI LÁ QUANDO ERA CRIANÇA! SÓ DÁ POBRETÕES!

MOROU LÁ?

FORA, PILANTRA!

CHUT!

GRRR!

CHEFE! CONSEGUI AQUELE TRAÇADO DO METRÔ!

O PREFEITO QUER CONSTRUIR UMA ESTAÇÃO NA PERIFERIA!

ONDE?

NUM LUGAR CHAMADO VILA XURUPITA!

HEIN?

ISSO MUDA TUDO! TODOS OS CONSUMIDORES DA CIDADE VÃO PODER CHEGAR LÁ RÁPIDO!

CORRA ATRÁS DAQUELE PAPAGAIO! E FAÇA UMA BOA OFERTA PELO TERRENO!

EI, PAPAGAIO!

QUALÉ, CARA? UM PONTAPÉ SÓ NÃO BASTA?

NADA DISSO! RESOLVEMOS COMPRAR AQUELE TERRENO!

BEM...

TENHO QUE CONVERSAR COM MEU CLIENTE!

POIS MOSTRE A ELE NOSSA OFERTA!

É SÓ TRAZER ASSINADO!

UAU! QUANTA GRANA!

PERAÍ! A GRANA É DO AFONS!-NHO! A NÃO SER QUE...

E AÍ, ZÉ?

OI, AFON-SINHO! MÁS NOTÍCIAS!

O TAL TERRENO NÃO VALE NADA, SABIA?

ORA, ZÉ! NÃO FAZ MAL!

SEI QUE VOCÊ FEZ O POSSÍVEL, AMIGÃO!

É... MAS...

DROGA! ME DÁ ATÉ DOR NA CONSCIÊNCIA! CORA-GEM! VOCÊ É UM PROFIS-SIONAL!

MESMO ASSIM... ACHO QUE POSSO LIVRAR VOCÊ DES-SE *TRAMBOLHO!*

O QUE ACHA?

BEM... EU...

ENTÃO, É O SEGUINTE...

EI, SEU AFONSINHO!

O SENHOR VAI MESMO DOAR O TERRENO? AS CRIANÇAS VIERAM ME CONTAR!

NÃO SEI...

COMO ADMINISTRADOR DO BAIRRO, GARANTO QUE VAMOS FAZER UM ***BELO PARQUE*** AQUI!

ZÉ?! AQUELES TROCADOS...

BEM... DEIXA PRA LÁ, AFONSINHO! RÊ!

AGORA, VOCÊS NÃO REPAREM SE, DE VEZ EM QUANDO, EU APARECER AQUI PRA LEMBRAR QUE UM DIA EU PODERIA TER FICADO RICO! (CHUIF!)

ENTÃO, EU ASSINO A DOAÇÃO!

VIVAA!

VIVAA!

VIVAA!

fim

Editora Abril Jovem

Fundador: VICTOR CIVITA (1907 - 1990)

Diretoria: Roberto Civita, Richard Civita, Raymond Cohen, Angelo Rossi, Ike Zarmati

Diretor Superintendente: Ike Zarmati

ZÉ CARIOCA

REDAÇÃO
Diretor: Júlio de Andrade Filho
Redatora-Chefe: Flávia Muniz
Editores: Claudinei Montes, Eduardo Peracio, Ivone A. Tonetto, Marcia Pereira
Revisores: Dalva N. de Lacerda, Edson Alves
Coordenador de Produção: Pedro Mingati
Auxiliares de Produção: Marcio Borges, Zaine Ramos
Chefes de Arte: Euclides K. Miyaura, José Carlos De Lazari
Desenhistas: Eli M. Leon, Fernando A. Bonini da Silva, Paulo R. C. Noely, Verci R. de Mello
Ilustradores: Acácio Ramos, Atila O. de Carvalho
Artes-Finalistas: Antonio Lima, Jose Wilson Magalhães
Argumentista: Arthur Faria Jr.
Letristas: Lilian T. M. Farias, Natanael A. Soares, Nilton Morise
Decorador: Sergio Carpanese
Coloristas: Miriam Cler C. Vieira, Telma T. T. Satani
Titulador: Mauro Lucchini Pereira
Tradutor: José F. Rodrigues
Paste-up: Margareth J. Gasparim
Assistentes de Arte: Alexandre Silva, Arnaldo Nincao, Roberto S. Monarma
Auxiliares de Arte: Danilo dos Santos, Gisele Faria, José P. S. da Silva, Vandre O. Silva
Atendimento ao Leitor: Rosoli A. Silva
Coordenadora do Arquivo Editorial: Maria G. Fiasco

COMERCIAL
Diretor: Sérgio Fernandes dos Santos
Gerente de Produto: Joaquim Celestino
Analistas de Circulação: Carlos J. Vegas, Mônica G. Apuzzo

PUBLICIDADE
Diretor: Newton Fioravanti
Gerente: Vicente Feicett
Contatos: Mariângela Niccolai, Tânia Guilherme

PROMOÇÕES E PROPAGANDA
Gerente: Maria Luiza Volpon

ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS
Diretor: Joares Ramos Barbosa

Diretor Responsável: Edgard de S. Faria
Diretor Responsavel Adjunto: Silvio Fukumoto

Zé Carioca é uma publicação quinzenal da Editora Abril Jovem S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade, Administração e Correspondência:** R. Bela Cintra, 298, Cerqueira César, CEP 01415, Caixa Postal 2372, tel. (011)257-0999, Telex: (011)22115, Telegramas: Editabril. **Assinatura Anual** 12 pacotes Mundo Disney (Margarida / Zé Carioca / Almanaque Disney Mickey). **Preço de assinatura:** soma do preço de capa de cada revista que compõe o pacote vezes o respectivo número de edições ao ano. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva da entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará na restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não forem entregues. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade, ou diretamente na DINAP S/A Distribuidora Nacional de Publicações, Caixa Postal 66.123, CEP 05350 - São Paulo - SP - tel.: (011) 268-2522. Atendemos as seis últimas edições, até o final do estoque. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685, Camarate, Lisboa. Todos os direitos reservados. **Data desta edição:** Outubro/91 - n.º1919 Distribuida com exclusividade pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."
Serviço ao Assinante: tel.: (011)623-9222

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.